Récap de grammaire – L’imparfait et le passé-composé

**1- L’imparfait et le passé-composé : évènements habituels et évènements spécifiques**

DESCRIBING WHAT WE DID AND WHAT WE USED TO DO.

French speakers use different past tenses to describe what they USED TO DO regularly and what they DID on a particular occasion.

Compare the verbs in each pair of sentences

|  |  |
| --- | --- |
| Habituellement *(Usually)* | Un jour… *(One day)* |
| Je regardais les matchs de foot.  Nous allions au cinéma.  Thomas sortait avec Elodie. | J’ai regardé un match de rugby.  Nous sommes allés à un concert.  Il est sorti avec Nathalie. |

Although both the IMPARFAIT and the PASSÉ-COMPOSÉ are used to talk about the past, each tense has a different function.

|  |  |
| --- | --- |
| The IMPARFAIT is used to describe HABITUAL ACTIONS and CONDITIONS that existed in the past. It describes what *people used to do, what used to be.* | |
| Quand j’étais jeune, je me couchais toujours tôt.  Nous habitions dans un appartement. | When I **was** young, I always **went** (**used to go**) to bed early.  We **lived** (**used to live**) in an apartment. |

|  |  |
| --- | --- |
| The PASSÉ-COMPOSÉ is used to describe SPECIFIC PAST EVENTS. It describes *what people did*, *what took place*, *what happened*. | |
| Hier, j’ai eu un accident de voiture.  Je me suis cassé le bras et la jambe !. | Yesterday, I **had** a car accident.  I **broke** my arm and my leg. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Time expressions | | | |
| Evènements spécifiques | | **Evènements habituels** | |
| un soir  lundi  un lundi  un weekend  une fois  deux fois  trois fois  plusieurs fois | *one evening*  *Monday*  *one Monday*  *one weekend*  *once*  *twice*  *three times*  *several times* | **le soir**  **tous les soirs**  **le lundi**  **tous les lundis**  **chaque jour**  **tous les jours**  **le weekend**  **tous les weekends**  **d’habitude**  **habituellement**  **parfois**  **autrefois** | *in the evening*  *every evening*  *on Mondays*  *every Mondays*  *each day*  *every day*  *on weekends*  *every weekends*  *usually*  *usually*  *sometimes*  *in the past* |

|  |
| --- |
| Both temps and fois correspond to the English word *time*:  temps refers to the *span of time* during which and action occurs.  fois refers to the *number of times* an action occurs.  Combien de temps as-tu passé à Paris? How much time did you spend in Paris ?  Combien de fois es-tu allé en France ? How many times did you go to France ? |

1. **Pendant les vacances**. *Décrivez les vacances des personnes suivantes. Utilisez* ***allait*** *(IMPARFAIT pour les actions habituelles et conditions) ou* ***est allé(e****) (PASSÉ-COMPOSÉ pour les actions spécifiques)*

* Le jeudi, Julien \_\_\_\_ au cinéma **le jeudi**, Julien **allait** au cinéma.
* Un jeudi, il \_\_\_\_\_\_\_\_au théâtre **un jeudi**, il **est allé** au théâtre.

1. L’après-midi, Pierre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a la piscine.



1. D’habitude, Zoe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_en Normandie.
2. Un weekend, Philippe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à la plage.
3. Le 21 juin, Thomas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_à Toulouse.
4. Le matin, Vincent \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_au marché.
5. Plusieurs fois, Pauline \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_au concert.
6. Habituellement, Claire \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_au café.
7. Un samedi, Lise \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_chez une copine.
8. Deux fois, Léa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en boite *(discothèque).*
9. Chaque soir, Éric \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ au cinéma.
10. Le dimanche, Irène \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ au restaurant.
11. Le 14 juillet, Marc \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_voir les feux d’artifice *(fireworks)*
12. **Une fois n’est pas coutume** (Once does not make a habit). *Quelquefois, nous changeons nos habitudes. Expliquez ce que font les personnes suivantes en mettant les phrases à l’imparfait ou au passé-composé*.

* Léa (tous les étés : aller en Italie) ***Tous les étés, Léa allait en Italie****.*

(l’été dernier : visiter la Grèce) ***Mais l’été dernier, elle a visité la Grèce*.**

1.Antoine (habituellement : travailler pendant les vacances)

(l’été dernier : faire un grand voyage en Europe)

2. Cécile (tous les jours : diner chez elle)

(pour son anniversaire : aller au restaurant avec des copines)

3. Les étudiants (le soir : se préparer, et faire les devoirs)

(vendredi après l’examen : sortir en ville

4. Nous (chaque jour : se réveiller à six heures du matin)

(mercredi dernier : se lever à neuf heures du matin)

**2-L’imparfait et le passé-composé : la description d’un évènement**

RELATING AN EVENT

When we narrate a past event, for instance, an accident, we describe the main facts and also some of the circumstances. Compare the use of the PASSÉ-COMPOSÉ and the IMPARFAIT in the following description.

|  |  |
| --- | --- |
| Le PASSÉ-COMPOSÉ narrates *what happened*, *what people did*. It is used to describe the MAIN ACTIONS which constitute the STORY LINE. | |
| Mathilde a vu un accident.  Une voiture est rentrée dans un mur.  Mathilde a téléphoné à la police.  Une ambulance est arrivée. | *Mathilde* ***saw*** *an accident.*  *A car* ***ran*** *into a wall.*  *Mathilde* ***phoned*** *the police.*  *An ambulance* ***came****.* |

|  |  |
| --- | --- |
| L’IMPARFAIT sets the SCENE. It is used to describe the CONDITIONS and CIRCUMSTANCES that form the BACKGROUND of the main event. | |
| TIME AND WEATHER  C’était hier soir.  Il était neuf heures et demie.  Il ne faisait pas beau.  Il pleuvait  OUTWARD APPEARANCE, AGE, PHYSICAL OR EMOTIONAL STATE  L’automobiliste était un jeune homme.  Il avait vingt ans.  Il portait un jean et un tee-shirt.  Il avait sa ceinture de sécurité.  Il n’était pas sérieusement blessé, mais il avait très peur.  EXTERNAL CIRCUMSTANCES  Les boutiques étaient fermées.  Il n’y avait personne dans la rue.  OTHER ACTIONS IN PROGRESS  Mathilde allait en ville.  Elle avait rendez-vous avec une copine.  Sa copine l’attendait dans un café. | *It* ***was*** *last night.*  *It* ***was*** *nine thirty.*  *The weather* ***was*** *not good.*  *It* ***was raining****.*  *The driver* ***was*** *a young man.*  *He* ***was*** *twenty years old.*  *He* ***was wearing*** *jeans and a tee-shirt.*  *He* ***had*** *his seat belt on.*  *He* ***was not*** *seriously injured but he* ***was*** *frightened.*  *The stores* ***were*** *closed.*  *There* ***was*** *nobody in the street.*  *Mathilde* ***was going*** *downtown.*  *She* ***was meeting*** *a friend.*  *Her friend* ***was waiting*** *for her in a café.* |

1. **Excuses**. *Expliquez pourquoi les personnes suivantes n’ont pas fait certaines choses.*

* Guillaume / sortir (il a la grippe) ***Guillaume n’est pas sorti parce qu’il avait la grippe***

1. Dimitri / travailler (il est en vacances)
2. Valérie / faire les courses (elle est malade)
3. David et Antoine /assister aux cours (ils pensent que c’est samedi)
4. Theo / aller au cinéma (il veut préparer son examen)
5. Simon / téléphoner à Jacqueline (son portable ne marche pas)
6. Inès / nager (il fait très froid)
7. Claire et Céline / faire de l’exercice (elles se tordent la cheville)
8. Vanessa / boire son café (il est trop chaud).
9. **Pourquoi ?** *Demandez à votre partenaire pourquoi il/elle a fait les choses suivantes. Il/elle va répondre avec l’explication suggérée (ou une autre explication de son choix).*

* Aller au café (j’ai soif)
* *Pourquoi est-ce que tu es allé(e) au café ?*
* *Parce que j’avais soif / parce que je voulais retrouver mes copains / parce qu’il pleuvait…*

1. Aller au restaurant (j’ai faim)
2. Aller à la plage (il fait beau)
3. Rester chez toi (je suis malade)
4. Etudier (je veux réussir a l’examen)
5. Aller en boite (*club*) (j’ai envie de danser)
6. Rentrer à la maison (il est minuit)
7. Téléphoner à ta cousine (c’est son anniversaire)
8. Prendre un manteau (il fait froid)
9. Faire une promenade (je veux faire de l’exercice)
10. **Une rencontre intéressante**. *Vous avez passe l’été à Paris. Un soir, vous êtes allé(e) dans un café. Racontez ce qui (what) est arrivé au passé*.
11. C’est le 20 juillet
12. Il est neuf heures du soir.
13. Il fait chaud.
14. J’ai soif.
15. Je vais dans un café.
16. Je commande un soda.
17. Un homme rentre.
18. Il est assez jeune.
19. Il est élégant.
20. Il porte un costume marron.
21. Il porte aussi des lunettes noires.
22. Il commande un chocolat chaud.
23. Apres un moment, il enlève (*takes off*) ses lunettes.
24. Je reconnais Simon Laballe, la grande star de football.
25. Je prends une photo.
26. Je lui demande son autographe et un billet pour le prochain match.
27. Je sors du café.
28. Je suis très content de cette rencontre.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Specific event |  |  |  |
| Ongoing action  Background action |  |  |  |

**3-L’imparfait et le passé-composé dans la même phrase.**

DESCRIBING AN ACTION AND WHAT IS GOING ON AT THE SAME TIME

As we narrate a past event, we may mention an action and also describe what was going on at the time. In such cases, we use both the PASSÉ-COMPOSÉ and the IMPARFAIT in the same sentence.

Tu **as téléphoné** pendant que je **faisais** mes devoirs. *You* ***phoned*** *while I* ***was doing*** *homework.*

Je **me préparais** quand tu **es arrivé**. *I* ***was getting ready*** *when you* ***arrived****.*

Mon père **mettait** la table quand il **a entendu** le chien du voisin. *My dad* ***was setting*** *the table when he* ***heard*** *the neighbor’s dog.*

Dans la rue, nous **avons vu** des musiciens qui **jouaient** du jazz. *In the street, we* ***saw*** *musicians who* ***were playing*** *jazz.*

The time relationship between the two actions in these sentences can be graphically depicted as follows:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Specific event | Tu as téléphoné | Il a entendu le chien du voisin. | Nous avons vu des musiciens. |
| Ongoing action  Background action | pendant que je faisais mes devoirs | quand il mettait la table | qui jouaient du jazz |

* **Pendant que** is usually followed by the IMPARFAIT.
* **Quand** can be followed by the PASSÉ-COMPOSÉ or the IMPARFAIT depending on whether a specific event or an ongoing action is described.
* J’ai téléphoné **quand tu regardais** la télé. *I called* ***when you were watching*** *TV*
* J’ai téléphoné **quand j’ai vu** ton message. *I called* ***when I saw*** *your message*.

Note: A sentence may describe two actions which are of the same type. In that case, both verbs are in the same tense.

* TWO SPECIFIC EVENTS J’**ai dit** au revoir à mes amis quand ils **sont partis**.

*I* ***said*** *good-by to my friends when they* ***left***.

* TWO ONGOING ACTIONS Je **regardais** la télé pendant que tu **étudiais**

*I* ***was watching*** *TV while you* ***were studying***.

1. **Curiosité**- *Julien a fait certaines choses. Il demande à son copain David ce qu’il faisait à ce moment-là.*

* Téléphoner hier ? / Préparer le repas Qu’est-ce que tu faisais quand j’ai téléphoné hier ?

Je préparais le repas.

1. Sortir ce matin ? / écrire un email à mes grands-parents.
2. Rentrer hier soir ? / dormir.
3. Aller à la bibliothèque lundi ? / ranger la chambre.
4. Faire les courses samedi ? / faire une promenade.
5. **Pas de chance !** *(Tough luck !)* *Décrivez les mésaventures (mishaps) suivantes en mettant les verbes au passé.*
6. Les voisins font un voyage. Pendant qu’ils sont en vacances, un cambrioleur (*a robber*) entre chez eux.
7. Pierre et Marc font du camping. Une nuit, pendant qu’ils dorment, un ours (*a bear*) mange leurs provisions.
8. Thomas va à la plage. Pendant qu’il nage, quelqu’un prend ses vêtements.
9. Les touristes montent à la Tour Eiffel. Pendant qu’ils sont dans l’ascenseur (*elevator*), il y a une panne d’électricité (*power outage).*

* **Maintenant, à vous de décrire à votre partenaire une mésaventure similaire à votre partenaire.**